

## **ВЕРКЕЕВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА**



**Педагог дополнительного образования.**

**Образование высшее, высшая квалификационная категория.**

**Работает во Дворце с 1999 года.**

Веркеева Светлана Александровна работает педагогом дополнительного образования по сценической хореографии в образцовом коллективе студия моды “Глория”.

Высокий профессиональный уровень Веркеевой С.А., а именно: владение техникой классического, бального, джаз-модерн танцев, дефиле; эмоционально-образная манера исполнения хореографических партий; актерское мастерство; умение точного, доходчивого объяснения и показа сценического движения; богатство и разнообразие приемов и методов работы с воспитанниками; дар импровизации, фантазия, создание интересных образов и композиций – способствует установлению тесного творческого контакта между воспитанниками и педагогом-хореографом, приводит к наиболее эффективному мышлению детей, к привитию навыков согласованного движения с музыкой.

Для решения основных задач музыкально-эстетического воспитания, Светлана Александровна использует разнообразные приемы и методы в соответствии с учетом психофизиологических особенностей, уровня подготовленности воспитанников и новейших тенденций в мире музыки и танца. Активно используя индивидуальный подход в своей работе, Веркеева С.А. учитывает, что вся работа по выявлению и формированию индивидуальности непременно предполагает активное включение самого обучающегося в этот процесс. Поэтому она с помощью музыки и танца помогает ребенку раскрыть и для самого себя, и для окружающих то свое особенное, что в нем скрыто. Выступая в роли активного помощника, педагог дает возможность воспитаннику “найти себя”, приблизиться к пониманию своих особенностей, природных по происхождению, получивших в общественной жизни определенную форму и выражение, и научиться использовать их продуктивно, творчески.

С детьми младшего возраста Веркеева С.А. отдает предпочтение учебно-игровому взаимодействию (задания в виде импровизаций с элементами театрализации), что позволяет быстрее добиться взаимопонимания с детьми и наиболее полно раскрывает возможности и способности детей данной возрастной группы.

В работе со старшими воспитанниками Светлана Александровна использует проблемно-поисковые и импровизационные методы создания сценического образа. Дети участвуют в творческом поиске, предлагают свои варианты, решают, как наиболее точно передать смысл, настроение, интонацию заданной композиции.

Таким образом, эти методы позволяют педагогу Веркеевой С.А. раскрыть хореографические способности воспитанников (чувство ритма, музыкальность, пластичность, выразительность жестов, мимики, образность мышления, память), развить их творческий потенциал.

Ребята-выпускники студии моды “Глория” выходят с богатым багажом хореографических знаний и впечатлений о классической, народной и современной пластике, о последних модных течениях и тенденциях танцевального мира.

Занятия педагога Веркеевой С.А. отличаются особой эмоциональной окрашенностью, а постановки - драматургической выстроенностью. Общение педагога с ребятами носит

доверительный характер. Светлана Александровна пользуется большим заслуженным авторитетом у воспитанников.

Веркеева С.А. уделяет большое внимание созданию благоприятного микроклимата в коллективе, воспитанию чувства коллективизма. Для этого она проводит собеседования, организует посещение выставок, показов моделей, конкурсов. Поддерживая доброжелательные отношения с родителями, Веркеева оказывает им консультационную помощь. Все это способствует сохранности контингента обучающихся, многие дети занимаются в коллективе 3-4 года и более.

О высоком уровне педагогического мастерства Светланы Александровны свидетельствуют:

- проведение мастер–классов на ежегодных областных семинарах для руководителей детских театров моды;
- проведение мастер–класса по сценической хореографии на XII Международном фестивале «Золотая игла» в ДЦ «Московия», (награждена Почетной грамотой Ассоциации);
- занятия со студентами педагогического колледжа по программе подготовки профессиональных вожатых и педагогов для работы в лагерях отдыха;
- подготовка педагогов – организаторов ДДюТ в области хореографии для проведения городских, областных, Всероссийских и Международных мероприятий.

Веркеева Светлана Александровна постоянно работает над уровнем повышения своей квалификации, посещая занятия, выступления ведущих специалистов в области хореографии города и ежегодно участвуя в мастер-классах в рамках Национальных конкурсов детских театров моды в доме моды В. Зайцева г. Москва (2002, 2003, 2004, 2005, 2006 годы), следит за музыкальными и хореографическими новинками мировой культуры.

Светлану Александровну характеризует [высокий уровень](#) профессионального мастерства, творчества, ответственности, доброжелательности; уважение в коллективе, любовь и доверие воспитанников и родителей.