

ГРИГОРЬЕВА ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА



Педагог дополнительного образования.

Образование средне-специальное, высшая квалификационная категория.

Работает во Дворце с 2003 года.

Лариса Николаевна закончила Владимирское культурно просветительное училище по специальности руководитель хореографического коллектива (1988 г.). С 1989 года работала артисткой балета в ансамбле песни и пляски Московского военного округа «Гвардия».

С 1992 года стала преподавателем хореографических дисциплин в Хореографической школе города Владимира.

В ДДЮТ работает с сентября 2003 года в должности педагога дополнительного образования. С сентября 2003 по декабрь 2011 год работала хореографом образцового коллектива, детской эстрадной студии «Шанс» по интегративной программе. За время работы в этом коллективе, эстрадная студия «Шанс» обрела новый, яркий, узнаваемый сценический образ. Григорьевой Л.Н. были осуществлены сценическо-хореографические постановки таких номеров как «Город Владимир», «Попури на тему детских песен», «Орлята», «Девка по саду гуляла», «Леди мода», «Подсолнухи», «Шалунишки», «Мухоморы» и многие другие концертные номера, которые входят в репертуар этого коллектива. Воспитанники студии стали лауреатами разнообразных всероссийских и международных конкурсов.

В январе 2012 года был организован новый творческий коллектив «Детский эстрадный проект «МАХИМА», где Лариса Николаевна работает педагогом дополнительного образования, хореографом постановщиком по интегративной, адаптированной программе.

«Детский эстрадный проект «МАХИМА» работает в новом направлении детского сценического искусства, вобравшего в себя синтез вокала, сценического движения и актерского мастерства. Каждое выступление юных артистов – это своеобразный мини-спектакль. И огромная роль в воплощении творческих задумок лежит на работе педагога-хореографа.

Для того, чтобы каждое выступление юных артистов стало красочным шоу, Лариса Николаевна, как хореограф проекта, занимается сценической хореографической подготовкой с каждым воспитанником, в разных возрастных группах. Работая с воспитанниками «Детского эстрадного проекта «МАХИМА», педагог использует метод индивидуального подхода к обучению детей, учитывая возраст, психологический настрой, физические особенности и возможности ребенка

Так как репертуар проекта «МАХИМА» разножанровый и многоплановый, постановочная работа в концертных номерах предполагает знакомство с элементами характерного, классического, историко-бытового и эстрадного танца. Благодаря балетмейстерскому таланту педагога, кропотливой методической работе и творческому поиску, в коллективе рождаются неординарные по сценическому решению концертные номера и программы. А репертуар, в период с января 2012 по май 2013 уже насчитывает более 70 концертных номеров.

Особенность, сложность работы педагога-хореографа в вокальном коллективе является то, что хореографическое решение номера должно быть таким, чтобы танцевальные элементы, рисунок не мешал певческому дыханию, работе с микрофоном. И вместе с тем, сценическое воплощение должно помочь раскрыть смысл, характер, эмоциональный настрой вокального произведения, дать интересное оригинальное решение, характерную окраску, национальный колорит, например как в концертных номерах «Я живу в России», «Порушка», «Доброе дело», «Матросы», «Летка-Енька», «Детство», «Ай будет круто».

Григорьева Лариса Николаевна работает над повышением уровня своей квалификации, обучалась в Санкт-Петербургском Гуманитарном Университете профсоюзов на кафедре педагогика хореографии. Использует личный сценический и педагогический опыт, накопленные в процессе обучения и обмена опытом с другими педагогами хореографами на семинарах и мастер-классах проводимых на Международных и Всероссийских фестивалях и конкурсах в разных городах России, посещая репетиции и концерты других детских коллективов города Владимира и других городов области и страны.

В 2010 году педагог представила свой опыт на Курсах повышения квалификации педагогов эстрадного пения Владимирской области, проводимых Учебным методическим Центром по образованию в сфере культуры, проводя открытый урок и лекционное занятие на тему «Хореография и эстрадный вокал».

Все это непременно воплощается в результатах и успехах воспитанников коллектива «М АХИМА

». Юные артисты выступают на сцене наряду с лучшими, профессиональными коллективами города и области в мероприятиях городского, областного и всероссийского уровня. Подготовленные педагогами концертные номера вошли в программы праздников таких как:

- День города 2012 г.;
- закрытие Всероссийского театрального фестиваля «У Золотых ворот», Драмтеатр;
- 50-летний Юбилей Детско-юношеской школы олимпийского резерва по гимнастике им. Толкачева;
- «Дети войны» - концерт в Администрации г. Владимира;
- открытие областного конкурса «Учитель года», ВИПКРО;
- награждение финалистов областного конкурса «Учитель года», Дом дружбы;
- областной театрализованный праздник «Россия, Родина, Любовь», ОДК;
- вручение медалей выпускникам 2013 года, ГДК;

- межрегиональный форум «Покупай Владимирское, покупай Российское», август 2013 г.
- и в многочисленных мероприятиях ДДЮТ.