

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «ВЕСНА ИДЁТ, ВЕСНЕ ДОРОГУ»

17 мая 2024 года во Дворце прошла музыкальная гостиная «Весна идет, весне дорогу». В этом событии приняли участие объединения отдела художественного творчества: класс фортепиано «Возрождение традиции музицирования», педагог Модина Юлия Александровна, коллектив «Классическая гитара», педагог Мальков Роберт Валерьевич, класс фортепиано «Радуга нот», педагог Химанина Светлана Александровна.

Тематический диапазон музыкальных гостиных очень широк и, наверное, не имеет границ – от «первых шагов» юных музыкантов до осмысленного, выразительного, вдумчивого исполнения произведений Бетховена, Чайковского, Игоря Корнелюка, А. Нагаева, Ю. Весняка, Милана Дворжака.

Не обошли вниманием тему Великой Отечественной войны – прозвучавшие «Журавли» Яна Френкеля и вальс «Голубой Дунай» Штрауса откликнулись в душах всех присутствовавших памятью об ушедших героях и о радости Победы.

С сольными выступлениями в рамках «Музыкальной гостиной» выступил выпускник объединения «Радуга нот» Еропов Кирилл и выпускницы объединения «Возрождение традиции музицирования» София Давыдова и Валерия Кузьмина. Все ребята продемонстрировали своё мастерство, исполнив произведения современных и зарубежных композиторов в соответствии с пройденной программой.

В исполнении Кирилла прозвучали три произведения «Двое в кафе» (фрагмент из музыки к/ф «Семнадцать мгновений весны») муз. Микаэла Таривердиева, «Елочка» Яна

Иванова, Король и Шут «Кукла колдуна» София порадовала композицией «Одинокий пастух» Джеймса Ласта и мелодией Фрэнсиса Лея из к/ф «История любви», Валерия исполнила «Турецкое рондо» В.А. Моцарта и инструментальную пьесу «Баллада для Аделины» Поль де Сенневилем.

По просьбе зрителей Кирилл Еропов также исполнил две песни «Соловей поет, заливаются» Е. Мартынова и «Синяя вечность» М. Магамаева.

Вечер прошел в атмосфере радости и вдохновения. Зрители были в восторге от творческих успехов своих детей, а юные артисты испытали настоящее счастье самовыражения.







